

**FIJADOR UNIVERSAL (BIOPIN) Ref. 1512**

**Descripción general del producto:**

Imprimación incolora a base de silicato potásico para endurecer superficies muy absorbentes o arenosas. Apto para imprimación de todas las pinturas Biopin. No apto para aplicar sobre pintura plástica.

**Uso:**

Como imprimación aplicar el Fijador con brocha, rodillo o pistola. Si es necesario puede diluirse con agua.



No aplicar expuesto directamente a los rayos solares y a temperaturas inferiores a les 5°C ni superiores a les 35°C. En mortero nuevo no aplicar hasta pasados 60 días.

**Datos técnicos:**

<b>Composición</b>	Agua, silicato potásico, dispersión acrílica, combinaciones orgánicas de amonio, tensidos aniónicos de grasa de coco, poliderivados de ácidos grasos, polixiloxano.
<b>Color</b>	Incoloro
<b>Almacenamiento</b>	Guardar los envases bien cerrados en lugar fresco, seco y sin riesgo de heladas. Conservación aproximada 12 meses.
<b>Secado</b>	Al cabo de 19-24 horas se puede pintar de nuevo
<b>Rendimiento</b>	8-10m <sup>2</sup> /l en superficies de absorción normal



Sin disolventes



Sin conservantes



Emisiones al aire en interiores



## Preparación / Aplicación:

### Tratamiento previo

La superficie debe estar seca, sólida, limpia y absorbente. Eliminar todos los restos de pinturas de dispersión, de látex, de aceite y de resina. Eliminar los restos de aceite de desencofrado y capas de sinterizado. Eliminar los posibles restos de moho, hongos o cualquier otro vegetal: de no ser así pueden aparecer de nuevo, cambiar el color o que salte la pintura. Reparar grietas y otros desperfectos con productos de base mineral. Al pintar proteger todas las superficies sensibles a la alcalinidad (madera, aluminio, cristal, baldosas, cerámica...). En paredes donde se ha retirado papel pintado lijas previamente con lija de grano 60-100 y eliminar el polvo con una aspiradora, y finalmente humedecer para, después de 24 horas, poder dar una imprimación con el Fijador y pintar.

Al ser un producto de base acuosa y transpirable, puede resaltar posibles manchas de nicotina, lignina, humedad, hacer salir sales a la superficie... Todo ello puede producir cambios de tono en el color. Por ello se recomienda realizar siempre una prueba previa.

### Reciclaje

Dejar secar los restos del producto y junto a los envases tirar a la basura selectiva

### Limpieza de utensilios

Con agua y jabón inmediatamente después de usar.

### Medidas de seguridad

Mantener fuera del alcance de los niños.

En contacto con los ojos, la piel, o cualquier superficie sensible a la alcalinidad (madera, metal, cristal...) aclarar con agua abundante.

En aplicación con pistola no respirar los vapores.

No tirar a la tierra ni a canalizaciones.

El olor es el típico de las materias primas naturales que contiene.

